

LUCIA SARDO



Attrice, regista e autrice, si forma nel Teatro di Ventura, gruppo di ricerca teatrale a Treviglio (BG). Nel 1980, insieme ai suoi compagni, fonda l'**Istituto di Cultura Teatrale** a Santarcangelo di Romagna di cui per diversi anni dirige e organizza il **Festival del Teatro di Strada**, festival sperimentale fra i più importanti d'Europa.

In quegli anni incontra ed è allieva dei più interessanti ricercatori del secolo scorso: Jerzy Grotowski, Eugenio Barba, Kazuo Ohno, Torgheir Weithal, Julian Beck, Judith Malina, Enrique Pardo, Dario Fo e Franca Rame, Ryszard Cieslak, Laurie Anderson, Ludwig Flazen, Mimmo Cuticchio, Marisa Fabbri, Carlo Merlo, Raul Ruiz, Tapa Sudana, Mamadou Dioume, Pippo Del Bono, Yurek Owsiak, Tonino Guerra, Gregory Corso, Odin Teatret, Teatro della Valdoca, Akademia Ruchu, Banda Osiris, Teatro Tascabile di Bergamo, Teatro di Pontedera, Teatro Potlach, Gardzienice Theatre, Els Comediants e Roy Hart Theatre. È stata partner di attori e musicisti come Penélope Cruz, Laura Betti, Monica Bellucci, Magherita Buy, Lino Banfi, Nino Manfredi, Beppe Fiorello, Raul Bova, Riccardo Scamarcio, Luca Argentero, Carlo Verdone, Vittoria Puccini, Terence Hill, Antonio Catania, Ninni Bruschetta, Maria Grazia Cucinotta, Davide Coco, Marco Leonardi, Rori Quattrocchi, Tiziana Lodato, Nino Frassica, Piera degli Esposti, Luca Zingaretti, Gigi Lo Cascio, Enrico Rava, Salvatore Bonafede, Claudia Gerini, Sabrina Impacciatore, Donatella Finocchiaro e Cristiana Capotondi.

Con gli spettacoli di cui è autrice gira nei più prestigiosi festival e teatri europei.

Al cinema è stata diretta, tra gli altri, dai registi Carlo Lizzani, Giuseppe Tornatore, Aurelio Grimaldi, Maurizio Sciarra, Carlo Verdone, Antonio Albanese, Catrin McGilvray, Marco Tullio Giordana, Anne Riitta Ciccone, Fulvio Bernasconi, Franco Battiato, Marco Amenta, Marianna Sciveres, Pasquale Scimeca, Ficarra e Picone, Roberta Torre, Manuel Giliberti e Giorgia Farina.

Grazie a [I Cento Passi](#), film vincitore del Leone d'Argento, candidato al premio Oscar come miglior film straniero, viene candidata al Premio Nastro d'Argento.

TEATRO

2011

LA NAVE DELLE SPOSE

di Lucia Sardo e Elvira Fusto
regia di Giuseppe Di Pasquale
Teatro Stabile di Catania

2009

LA CORSA DI MONCICCÌ

di Antonio S. Antonuccio e Carmelo Gallico
regia di Emanuela Giordano
Teatro 91, Roma
prima nazionale Teatro Eliseo, Roma

2009

A JOURNEY TO DONNAFUGATA

spettacolo teatral-musicale
con Enrico Rava e Salvatore Buonafede
regia di Salvatore Buonafede

2007

LA MADRE DEI RAGAZZI

dedicato a Felicia Impastato
regia di Marcello Cappelli
produzione Etna Fest, Provincia Regionale di Catania

2005

OPERA PUPE

da un'idea di Franco Battiato
regia di Miriam Palma

2004

LA LUNGA NOTTE DI MEDEA

regia di Maria Maglietta
per l'Ente Parco Calabria

2000

LAS CERÒ UNA TRACCIA

regia di Leila Tabel
Thèatre Organique, Tunisi

1997

ATTONITE VERBOSITÀ

di Lucia Sardo
regia di Marcello Cappelli

1998

RACCONTARE MONTEROSSO

regia di Lucia Sardo e Marcello Cappelli
spettacolo di strada per il comune di Monterosso Almo,
Ragusa

1994

LA LUPA

di Giovanni Verga
regia di Aurelio Grimaldi
per la manifestazione del Teatro Verghiano di Vizzini,
Catania

1994

DUE DONNE IN AMORE

di Aurelio Grimaldi
regia di Marcello Cappelli

1992

CONCETTINA STORIE DI CUORE E DI PIETÀ

di Lucia Sardo
regia di Marcello Cappelli
oltre 1000 repliche

1989

STRAZIAMI MA DI RISO SAZIAMI

spettacolo di comicità femminile
con Lella Costa, Susy Blady, Angela Finocchiaro che ha
percorso tutte le piazze d'Italia

1988

LO SCHIAVO DEL DEMONIO

regia di Raul Ruiz
Santarcangelo di Romagna
1987

UN DRAMMA PER PAZZI

regia di Gianfranco Pedullà
Teatro Mascarà, Firenze

1986

SOLITARIETÀ

regia di Anna Balducci
Teatro degli Dei, Rimini

1984

LA BALLATA DI DONATIAN

regia di J. J. Tesson
Contact Theatre, Dijon, Francia

1984

STORIA DI MATILDE

di Lucia Sardo
regia di Silvie Heriot,
spettacolo in lingua francese presentato in Francia,
Germania, Spagna e in diversi Festival Europei
oltre 1000 repliche.

Con il TEATRO di VENTURA:

1984

IMMAGINI DAL DON CHISCIOTTE

da Miguel De Cervantes
regia di Ferruccio Merisi

1983

LA QUESTIONE DELLA PRIMAVERA

di Vladimir Mayakovsky
regia di Ferruccio Merisi

1982

IL TEATRO DELLE MERAVIGLIE

di Miguel De Cervantes
regia di Ferruccio Merisi

1981

IL MEDICO PER FORZA

di Molière
regia di Ferruccio Merisi
Con il Teatro di Ventura Lucia è stata in tournée in Svezia,
Danimarca, Spagna, Germania e Francia

CINEMA

2013

C'È SEMPRE UN PERCHÉ

regia di Dario Baldi

ruolo: partecipazione straordinaria

2013

UN MILIONE DI GIORNI

regia di Emanuele Giliberti

ruolo: co-protagonista

2013

AMICHE DA MORIRE

regia di Giorgia Farina

ruolo: partecipazione straordinaria

2012

L'ATTESA

regia di Tiziana Bosco

ruolo: partecipazione straordinaria

2012

I BACI MAI DATI

regia di Roberta Torre

ruolo: partecipazione straordinaria

2008

LA SICILIANA RIBELLE

regia di Marco Amenta

ruolo: co-protagonista

2007

ROSSO MALPELO

regia di Pasquale Scimeca

ruolo: partecipazione straordinaria

2007

Il 7 e l'8

regia di Salvatore Ficarra, Valentino Picone e

Giambattista Avellino

ruolo: partecipazione straordinaria

2006

SALVATORE – COSÌ È LA VITA

regia di Gian Paolo Cugno

ruolo: co-protagonista

2006

MUSIKANTEN

di Franco Battiato

ruolo: partecipazione straordinaria nel ruolo di se stessa

2004

SARA MAY

regia di Marianna Sciveres

ruolo: co-protagonista

2004

L'IGUANA

regia di Catrin McGilvray

ruolo: partecipazione straordinaria

2003

PERDUTO AMOR

regia di Franco Battiato

ruolo: partecipazione straordinaria

2003

MA CHE COLPA ABBIAMO NOI

regia di Carlo Verdone

ruolo: co-protagonista

2002

SWISS LOVE

regia di Fulvio Bernasconi

ruolo: co-protagonista

2002

L'AMORE DI MÀRJA

regia di Anna Rita Ciccone

ruolo: partecipazione straordinaria

2000

MALENA

regia di Giuseppe Tornatore

ruolo: partecipazione straordinaria

1999

I CENTO PASSI

regia di Marco Tullio Giordana

ruolo: protagonista femminile (candidata ai Nastri d'Argento)

film in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia, 2000

vincitore del Leone d'Argento per la Sceneggiatura

candidato al Premio Oscar

candidato al Golden Globe

1999

LA FAME E LA SETE

regia di Antonio Albanese

ruolo: partecipazione straordinaria

1996

LA STANZA DELLO SCIROCCO

regia di Maurizio Sciarra

ruolo: partecipazione straordinaria

vincitore Festival Valencia, Spagna

1995

NEROLIO

regia di Aurelio Grimaldi

ruolo: partecipazione straordinaria

1994

LE BUTTANE

regia di A. Grimaldi

ruolo: protagonista

in concorso al Festival del Cinema di Cannes

1993

LA RIBELLE

regia di Aurelio Grimaldi

con Penélope Cruz

ruolo: partecipazione straordinaria

in concorso al Festival di Locarno

1992

LA DISCESA DI ACLÀ A FLORISTELLA

regia di Aurelio Grimaldi

ruolo: protagonista femminile

film in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia

TELEVISIONE

MASSERIA SCIARRA

regia di Luigi De Vitis
sitcom Sky (50 puntate)

ruolo: protagonista

UN MEDICO IN FAMIGLIA

fiction per la Rai

ruolo: zia Pasquina – partecipazione straordinaria

LA BARONESSA DI CARINI

regia di Umberto Marino

fiction per la Rai

con Luca Argentero e Vittoria Puccini

ruolo: la governante

IL PADRE DELLE SPOSE

regia di Lodovico Gasparrini

fiction per la Rai

ruolo: co-protagonista

L'UOMO SBAGLIATO

regia di Stefano Reali

fiction per la Rai

con Beppe Fiorello

ruolo: co-protagonista

IL BELLANTONIO

regia di Maurizio Zaccaro

fiction per la Rai

ruolo: co-protagonista

LA OMICIDI

regia di Riccardo Milani

fiction per la Rai

con Massimo Ghini

ruolo: co-protagonista

COME UN FERRO DA STIRO

regia di Luigi Perelli

fiction per la Rai

ruolo: protagonista di puntata

IL COMMISSARIO MONTALBANO

regia di Alberto Sironi

fiction per la Rai

ruolo: protagonista di puntata

DON MATTEO

fiction per la Rai

ruolo: protagonista di puntata

BRANCACCIO

regia di Gianfranco Albano

fiction sulla vita di don Puglisi per la Rai

con Beppe Fiorello

ruolo: partecipazione straordinaria

MEZZANOTTE E DINTORNI

condotto da Gigi Marzullo

Rai 1

ospite di puntata

HAREM

condotto da Catherine Spaak

Rai 3

ospite di puntata

LA PIOVRA 7

regia di Luigi Perelli

con Raul Bova

ruolo: protagonista di puntata

LINDA E IL BRIGADIERE

regia di Gianfrancesco Lazotti – Alberto Simone

fiction per la Rai

con Nino Manfredi

PREMI

2010 - Premio letterario della critica *Ninfa Camarita*

2009 - Premio *Salvo Randone*

2007 - Premio *Safiter* – Salento Finibus Terrae

2007 - Premio Nazionale *Liola*

2007 - Premio Nazionale *Rocco Chinnici*

2006 - Premio *Capaci Cinema Breve*

2005 - Premio Nazionale Sicilia *Il Paladino*

2004 - Premio *San Lorenzo Cinema*

2004 - Premio *Iolanda Elena Crimi*

2002 - Premio *Personalità Europea* Roma, Campidoglio

2000 - Candidata ai **Nastri D'Argento**

per l'interpretazione di Felicia Impastato.

RICONOSCIMENTI

2010 - 3° Memorial *Salvo Barchi*

2009 - Festival Internazionale Cinema di Frontiera Marzamemi

2009 - ITIS *Paleocapa* - per l'eccellente performance in "La

Madre dei Ragazzi" – Bergamo

2008 - Cortopalo Film Festival

2008 - Settimana della Cultura – CaltavuturO

2008 - Cinenostrum 4° edizione

2008 - Amico di Ospedaletti - La Città delle Rose

2008 - Salotto Lumière - Conferenze sulla storia del Cinema

2007 – Cinemavola

2007 - Kids Art Awards

2005 - Riconoscimento per il film *I Cento Passi* - Pachino, SR

2004 - Festival Nazionale per il Cinema Politico-Sociale

2002 - Legalità come crescita essenziale dell'individuo